

**Положение о принципах финансирования
государственных и муниципальных театров в Российской Федерации**
(утв. постановлением Правительства РФ от 25 марта 1999 г. N 329)

1. Финансирование государственных и муниципальных театров в Российской Федерации является одним из важнейших социально-экономических обязательств государства.

2. Финансирование должно обеспечить:

а) создание необходимых условий для творческой деятельности театра и предотвращение его коммерциализации;

б) комплектование театральных трупп, способных выполнить высокие художественные задачи;

в) создание необходимых условий для работы театра, обеспечивающих наиболее полную реализацию творческого потенциала;

г) необходимый минимум затрат на полноценное художественное воплощение творческих замыслов коллектива театра.

3. Нормативы финансирования государственных и муниципальных театров не могут быть ниже нормативов бюджетного финансирования государственных и муниципальных организаций культуры. Указанные нормативы определяются учредителем театра:

а) по организации труда - на основании нормативной численности артистического и художественного персонала по видам театров соответственно: театр оперы и балета - 400 и 60 человек; театр музыкальной комедии - 180 и 28 человек; драматический театр и театр юного зрителя - 40 и 15 человек; театр кукол - 20 и 11 человек;

б) по финансовому обеспечению творческого процесса - на основании минимальной суммы средств, выделяемой на создание нового и прокат текущего репертуара в следующих размерах: театр оперы и балета - 1200 тыс. рублей; театр музыкальной комедии - 800 тыс. рублей; драматический театр и театр юного зрителя - 500 тыс. рублей; театр кукол - 150 тыс. рублей в год. Указанные нормативы корректируются по общегосударственной методологии с учетом изменения оптовых цен и тарифов;

в) по организации творческого процесса - на основании минимального нормативного количества спектаклей - 280 спектаклей в год.

Средства, поступившие из внебюджетных источников, не влияют на нормативы и размеры финансирования театра учредителем.

4. Нормативы численности персонала и нормативы финансового обеспечения творческого процесса по видам театров, не предусмотренным [пунктом 3](#) настоящего Положения, устанавливаются договором между театром и его учредителем.

5. Каждый государственный или муниципальный театр самостоятельно устанавливает показатели численности артистического и художественного персонала, показатели творческо-производственной деятельности с учетом особенностей театра и экономических возможностей коллектива.

6. Учредитель государственного или муниципального театра в зависимости от национальных, социальных и экономических условий при расчете нормативного финансирования может увеличивать нормативы численности персонала, необходимый минимум затрат на полноценное художественное воплощение творческих замыслов коллектива и сокращать норматив количества спектаклей.

7. Нормативы бюджетного финансирования государственных и муниципальных театров пересматриваются в текущем году в случае:

а) существенных изменений условий деятельности театра (переезд в другое здание, реконструкция и техническое перевооружение и т.п.);

б) реализации мероприятий по пересмотру ставок, должностных окладов и т.п.;

в) разовых существенных изменений цен на основные материалы и тарифов на услуги, используемые театром.

8. Нормативы бюджетного финансирования государственных и муниципальных театров определяются на основе социально-экономических нормативов по методике, утверждаемой Министерством культуры Российской Федерации.